

Clara Matheron made in Marseille



La créatrice aime les lignes graphiques et les matières naturelles.

C'est aux Galeries Lafayette de Marseille que la styliste Clara Matheron et la créatrice de bijoux d'Aubagne, Océaline, se sont trouvées des atomes crochus jusqu'à décider de travailler ensemble. Fin juillet, elles présentaient leur deuxième collection. Celle-ci se compose d'une vingtaine de modèles, parmi lesquels des pantacourts fluides, des jupes asymétriques, des larges ceintures à porter sur les hanches, des manchérons, des hauts coupés près du corps et déchirés au ciseau.

Différents porters

Grâce à un système de corde et d'anneau qui fait le lien entre le vêtement et le bijou, tous les modèles se prêtent à des porters différents. Les lignes deviennent alors très graphiques. Les créatrices avouent puiser leur inspiration du côté



de l'art, du design et des créateurs de mode japonais.

Les bijoux sont essentiellement en argent massif oxydé, les matières naturelles (coton et lin l'été, coton et laine l'hiver) et les couleurs plutôt sombres (noir, beige et kaki). "Il faut que ce soit neutre pour que les lignes ressortent et que ce soit le bijou qui donne

Clara Matheron et Océaline mêlent le bijou au textile.

la lumière aux vêtements", explique Clara Matheron.

Fabriquée dans un atelier de Marseille, la collection passe entre les mains de la créatrice qui affine son travail, déchire le tissu ou peint des motifs. Les séries sont limitées et chaque pièce, nécessitant plusieurs heures de travail, est proposée de 38 à 500 €. La première collection est en vente aux Galeries Lafayette de Marseille, chez Onward et à la Galerie Simone à Paris. "Nous nous adressons à des magasins pointus et il faut à chaque fois trouver le bon endroit dans lequel nos produits puissent fonctionner", insistent les deux créatrices, qui lorgnent déjà du côté de l'Italie et du Japon comme points de chute. ■