

Jeunes créateurs : des fringues choc dans un défilé chic

► Fleur bleue, ethnique, manga, dandy... ? Les mouvements de mode se superposent et chacun tricote sa garde robe selon son humeur, son style et ses goûts. La tendance, c'est... l'absence de tendance, à en croire la nouvelle génération de créateurs bientôt sortie de l'IICC (Institut international de création et couture). Leur défilé de fin d'année, vendredi soir à l'Usine Corot, en a été l'illustration par 16 tableaux. Tableaux tantôt sages aux lignes sobres, tantôt totalement déjantés dans les coupes, le style et les couleurs. De quoi en mettre plein la vue aux quelques 1 000 spectateurs.

Si tous les élèves ont montré leur savoir-faire sous toutes les coutures, on n'a pu résister à concocter un petit palmarès très perso. Mention "audace et innovation" à la collection "La femme insecte" ou encore à "Marie main libre". La créatrice de la première s'est amusée à décliner des hauts capuches hyper moulant sur des jupes ballons ou déstructurée. Très "funny". La créatrice de la deuxième a pris le parti de l'ensemble 2 en 1 : sac incrusté dans un pull ou un pantalon. Difficile à porter mais judicieux.



Le premier volet du show a été consacré aux collections (ci-dessus) des 3^e année, la seconde partie à celles des étudiants de 1^{er} et 2^e année.
Photos Serge GUERQUET

Voyage dans l'entre deux guerres

Mention "humour" pour les propositions nippones version manga. Les concepteurs de "Hysteric Babydoll" et "Wonderfull Cotchopi Land" ont mixé des tenues fluo agrémentées de peluches, fourrures et autres matières vinyles. Mention "décalée" pour "Bau-

haus experience" et "Brummel". La première collection, "spécial homme", avant-gardiste destroy renvoie dans l'entre deux guerres. Effroyablement stylée. La seconde, "so british" fait un clin d'œil à George Bryan Brummel qui, au XVIII^e, inventa le costume pour homme. La créatrice détourne son

invention pour femmes. Si chic et arrogant que Marlène Dietrich en aurait pâli d'envie pour son Ange Bleu. Mention "exotique" décernée à "Rose des Sables", "Mystic", "Une femme en Afrique" et "Feeria". Les créateurs ont pour beaucoup relooké des tenues traditionnelles. Mention "art" pour "Petits

Rats" et "Corbeille de peintre" qui ont fait une ode à la danse et la peinture. Mention "classe" pour "Al Capone", "Le tailleur en folie" et "Protections" avec une variation de style et de matière. La dernière récompense revient à "Spooky kids". Un palmarès cousu de fil d'or...
Alexandra CEFAL

"La Provence" 6 Juin 2004